



## RESUMEN CURRICULAR

### Especialidad Nacional en Bienestar Comunitario en Agroecologías y Soberanía Alimentaria

NOMBRE: Magdalena Amalia García Sánchez

CVU: 202179

SNII: Nivel 1

#### DATOS DE CONTACTO

Correo: [mgarcias@colmich.edu.mx](mailto:mgarcias@colmich.edu.mx), [magdalenaamalia@gmail.com](mailto:magdalenaamalia@gmail.com)

Celular / Oficina: 352 116 9487; 351 525 6107 ext. 2300

Adscripción: Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán

Soy egresada de la Licenciatura en Arqueología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tengo la Maestría en Antropología Social con especialidad en Etnohistoria por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y el Doctorado en Antropología Social en la Línea de investigación Ambiente y Sociedad por la misma institución.

Actualmente soy profesora investigadora Titular B del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán en la LGAC "Estudios para la protección del patrimonio arqueológico, histórico y biocultural".

Mis líneas de investigación son la Etnoarqueología, la Etnohistoria y la Etnografía para la recuperación de saberes tradicionales que vinculan el presente con el patrimonio arqueológico e histórico. Me gusta en particular la identificación, caracterización y comprensión de los modos de vida sobre todo en el nivel de vida cotidiana. En este sentido, me resulta fundamental entender y fomentar en las y los colegas jóvenes la producción de alimentos y el aprovechamiento sustentable de los paisajes culturales desde una visión diacrónica, tanto los de tierra firme como los acuáticos.

He trabajado asimismo en la propuesta de estrategias de interpretación del patrimonio para comunicarnos con el público no especializado tanto en la educación formal como en la no formal.

Tengo experiencia en dirigir tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

Tengo publicados libros, capítulos de libro y artículos, varios de los cuales están en la línea de acercar el patrimonio arqueológico, histórico y biocultural al público no especializado.

